

Las Claves del Talento

Es un mito creer que las personas talentosas, son así desde el momento de nacer, lo reciben por genética, científicamente nos hablan ahora de una dotación inicial de inteligencia y capacidad para poder desarrollar los circuitos neuronales.

Todo se basa en la activación de un mecanismo neurológico, aquellos que por medio de la practica, construyen la habilidad, entre los descubrimientos que ha realizado la ciencia. Se encuentra la mielina, alabada por muchos neurólogos.

Toda habilidad del ser humano por mas mínima que sea, proviene de una cadena de fibras neuronales que transmiten diminutos impulsos eléctricos, señales que van a través de dichos circuitos. La mielina es la sustancia que rodea estas fibras, la hace mas fuerte, mas veloz, mas habilidosa de manera que entre mas gruesa sea esta capa, nuestra respuesta, nuestros movimientos, serán mas veloces y precisos.

Es asi entonces que la mielina es importante por varias razones una de ellas porque es universal, todos la podemos cultivar sobretodo en la infancia pero también a lo largo de la vida, es indiscriminable, su crecimiento permite el desarrollo de toda clase de habilidad, imperceptible ya que no la podemos ni ver, ni sentir solo la podemos percibir con el incremento de los efectos que en nosotros podamos hacer. La mielina se trata del aislamiento celular, cuanto mas tiempo y energía se dedique a las zonas de aprendizaje se activan las señales de los circuitos y por consiguiente se obtienen las habilidades.

Las claves del talento están conformadas por tres elementos, la convergencia de estos talentos es la clave para la creación de habilidades.

LA PRACTICA INTENSA

La palabra talento se define como la posesión de habilidades repetibles que no dependerán del tamaño físico, esta clase de talento concentrado se atribuye a la combinación de genes y factores medioambientales. Cuando se produce algo imperceptible y profundo, el cerebro se detiene, experimenta un nanosegundo de lucho y ese instante marca la diferencia, las cosas no se hacen con mas esfuerzo sino con más intensidad.

El hecho de esforzarse de determinadas maneras para conseguir objetivos específicos te vuelve mas inteligente y las experiencias que nos obligan a ir mas despacio, cometer errores y enmendarlos, acaban por volvernos mas agiles sin percibirlo.

Rendimientos sin esfuerzos es la manera mas terrible de promover, la memoria humana es como una grabadora, como una estructura, entre mas creamos y creamos estructuras, andamiajes, entre mas impulsos generemos, mas dificultades superemos, mayor será esa construcción, mayor será nuestro aprendizaje.

Cuanto mas intenso se practica, el tiempo se utiliza de manera mas eficaz, los esfuerzos perseguidos producen resultados importantes y durables. Existe una brecha entre lo que uno sabe y lo que están tratando de hacer, cuando se encuentra el punto dulce, el aprendizaje despegga.

La mielina puede cambiar la manera como vemos al mundo, esta sustancia es clave para leer, hablar y desarrollar las habilidades del aprendizaje, esa teoría se basa en 3 hechos:

1. Todo movimiento, pensamiento o sentimiento s una diminuta señal, cronometrada transmitida a través de una cadena, un circuito de fibras.
2. La mielina es una capa aislante que envuelve esas fibras y aumenta la fuerza, velocidad y precisión.
3. Cuanto mas activamos nuestro circuito mayor, la cantidad de mielina que optimizará al circuito.

El esfuerzo no es opcional es un requerimiento neurológico para conseguir que el circuito de habilidad se alude de un modelo optimo, uno debe disparar este circuito, debe cometerse errores y prestarles atención la mielina es un tejido vivo.

Existen 4 principios fundamentales en síntesis:

- La mielina es universal y sirve para todas las habilidades.
- La activación del circuito es fundamental, la mielina no se forma para responder deseos o información no importante, se construye para responder acciones concretas en un estado primitivo.
- La mielina envuelve, no desenvuelve, solo se produce en una dirección, una vez se aísla el circuito de los hábitos no se puede descifrar, un habito, es difícil de romper, solo creando nuevos hábitos se eliminan.

No se quiere decir que todos tengamos el potencial de ser genios científicos pero si tenemos muchos mas potencial que el que pensamos , la clave es saber como hacerlo.

3 REGLAS DE LA PRACTICA INTENSA

REGLA 1: Agrupar

Comenzar a explorar la practica es algo que a comienzos puede ser algo desconocido donde no se sabe para donde ir, donde la única manera es ir aprendiendo de las experiencias, de la prueba y erros.

Absorberlo Todo

Implica un gasto de tiempo, tiempo para analizar, observar o escuchar, la habilidad que se desea adquirir, el objetivo es tener presente el modelo hasta proyectar esa imagen haciéndola por uno mismo, aplicar la imitación.

Dividirlo en trazos

El objetivo en este momento es, descomponer que será la habilidad en piezas, los circuitos que lo integran memorizan esas pequeñas piezas y luego unir las, dará una agrupación cada vez más grande.

Reducir la velocidad

Trabajar más lentamente hace que se puedan ver ciertos errores, eso conlleva a un grado más de activación, no se trata de la velocidad que se pueda hacer sino lo lentamente que se pueda hacer de forma correcta, trabajar de esta manera ayuda a desarrollar una percepción activa del funcionamiento interno de la habilidad de la forma y el ritmo de los circuitos interconectados.

REGLA 2: Repetir

La práctica no te hace perfecto, la práctica perfecta, te hace perfecto.

La manera de reducir una habilidad es impedir que se practique para desaparecer una habilidad es necesario impedir que se activen los circuitos de esta habilidad durante 30 días de ahí que la práctica diaria es para mantener la mielina viva, en el punto de construir y perfeccionar los circuitos.

REGLA 3: Aprender a Sentirlo

Alcanzar el punto de equilibrio donde se puedan detectar los errores cuando se produzcan, es el propósito.

La mielina es un asunto engañoso, no se puede sentir como crece a lo largo de las fibras, así como no se nota que el músculo se hace más eficiente luego del ejercicio pero si se pueden percibir las sensaciones que este puede desencadenar.

Las sensaciones que se pueden desencadenar son: atención, corrección, construir, alerta, error, repetir, límite, cansancio, la práctica intensa no es un simple esfuerzo, es un esfuerzo que persigue un propósito que incluye;

1. Elegir el objetivo
2. Ir a por el
3. Evaluar la brecha entre objetivo y la posibilidad de alcanzarlo
4. Volver al paso 1

IGNICIÓN

Indicio Fundamental

Cultivar esta habilidad requiere del proceso llamado ignición, que mantiene la motivación. Ignición y práctica intensa trabajan de la mano, la ignición suministra la energía mientras la práctica intensa, con el tiempo la transforma en las capas de mielina.

La práctica intensa es un proceso de envoltura y la ignición es lo contrario, son estallidos de imagen y emoción, la ignición es lo que nos lleva a decir: eso es lo

que yo quiero ser. Se trata de una respuesta a una señal que llega en forma de ignición.

Principios Universales:

1. El talento requiere practica intensa
2. La practica intensa requiere grande cantidad de energía
3. Determinadas señales activan enormes flujos de energía

La ignición no es un mecanismo, se trata de estar encendido o apagado, puede activarse con señales, con las propias palabras, la formación de la habilidad tiene que ver con la confianza.

La motivación no aumenta por recibir muchos elogios, son que suele provocar efecto contrario, lo disminuye. La alta motivación no enciende a la gente, lo que funciona es lo contrario, no elevar, sino bajar, hablar de esfuerzo a ras de piso, afirmar el valor de la lucha.

EL MAESTRO INSTRUCTOR

Los susurradores de talento. Ser un buen maestro e una cualidad más evanescente, mucho mas arte que ciencia.

EL CIRCUITO DE LA ENSEÑANZA

Las 4 virtudes de los maestros instructores, un maestro afecta a la eternidad, no puede saber donde termina su influencia.

Los maestros, grandes maestros se concentran en lo que el alumna hace o dice y son capaces al poseer un conocimiento profundo de la materia de estudios de ver y reconocer los esfuerzos del estudiante la verdadera habilidad de un instructor no consiste en poseer una sabiduría de aplicación universal que pueda comunicar a todo el mundo. Un profesor bueno, conecta con sus alumnos por lo que son como seres morales.

1. LA MATRIZ: “Un gran maestro siempre posee la capacidad de profundizar aun mas; de estimar el aprendizaje que es capaz de llevar a cabo un alumno e ir a por ese nivel.” Los maestros instructores están listos para localizar y comprender donde están los alumnos y a donde necesitan ir. En resumen, la matriz es la aplicación estrella del maestro instructor.

2. LA CAPACIDAD DE PERCEPCIÓN: Los ojos son clave. Aunque la mirada pueda ser amistosa, no se trata tanto de amistad como de información, de descifrar a quien tienen delante.

3. EL REFLEJO GPS: la clave es producir una serie de directivas vívidas o inmediatas que bombardeen el circuito de habilidad que el alumno está practicando y que lo guíen en la dirección correcta.